

Wymagania edukacyjne z plastyki w kl 4-6

- Klasa IV**
- Plastyka a najbliższe otoczenie.
 - Co to jest abecadło plastyczne?
 - Linia i punkt Kontur
 - Narzędzia i podłoża rysunkowe
 - Plama walorowa
 - Światłocień
 - Barwy podstawowe i pochodne
 - Barwy dopełniające i złamane
 - Barwy ciepłe i zimne
 - Gama kolorystyczna
 - Technika akwarelowa
 - Technika temperowa i plakatowa
 - Technika pastelowa
 - Farby wodne i pastele
 - Malowanie i drapanie
- Klasa V**
- Kolaż
 - Faktura
 - Kształt
 - Kompozycja centralna
 - Kompozycja symetryczna i asymetryczna
 - Kompozycja zamknięta i otwarta
 - Kompozycja statyczna i dynamiczna
 - Kompozycja rytmiczna
 - Perspektywa rzędowa
 - Perspektywa kulisowa
 - Perspektywa zbieżna (linearna)
 - Perspektywa powietrzna i malarska
- Klasa VI**
- Czym są dzieła sztuki?
 - Rysunek
 - Malarstwo
 - Grafika artystyczna (warsztatowa)
 - Grafika użytkowa (stosowana)
 - Rzeźba
 - Architektura
 - Wzornictwo przemysłowe i rzemiosło artystyczne
 - Sztuka ludowa
 - Współczesne formy sztuki
 - Sztuka wokół nas

Przedmiotowy System Oceniania z Plastyki

Szkoła Podstawowa klasy 4-6

ZASADY OCENIANIA UCZNIÓW:

Podczas wystawiania ocen z przedmiotu nauczyciel zwraca uwagę przede wszystkim na:

1. Indywidualne predyspozycje dziecka, jego zdolności plastyczne, znajomość technik i odpowiednie wykorzystywanie ich, jak również znajomość wiadomości z teorii historii sztuki, trafność obserwacji, pomysłowość.
2. Jego indywidualny wkład pracy potrzebny do realizacji określonych zadań plastycznych.
3. **Zaangażowanie ucznia w działania plastyczne i jego aktywny w nich udział.**
4. Umiejętność formułowania problemów, wyciągania wniosków oraz poszukiwania własnych rozwiązań.
5. Podejmowanie przez ucznia dodatkowych zadań plastycznych, udział w konkursach plastycznych, włączanie się w życie artystyczne szkoły i środowiska,
6. W przypadku braku zdolności plastycznych i umiejętności wykonywania prac uczeń nie jest zwolniony z oceny. Jest zobowiązany wykonać ją na miarę swoich możliwości.
7. Przygotowanie ucznia do zajęć.
8. Prowadzenie zeszytu przedmiotowego.
9. Jeżeli z powodu braku materiałów plastycznych uczeń nie może wykonać swojej pracy na zajęciach, nauczyciel wyznacza inne (podobne) ćwiczenie dla ucznia na lekcji. W domu uczeń poprawia pracę w zadanej technice.
10. Nauczyciel ma prawo wyznaczenia dodatkowego kryterium dla określonej pracy. Jest to forma ustnej umowy klasy z nauczycielem.
11. Uczeń, który jest nieobecny na lekcji ma obowiązek dowiedzieć się jakie materiały i przybory należy przygotować na kolejną lekcję.
12. Uczeń ma prawo poprawić ocenę, w porozumieniu i terminie ustalonym przez nauczyciela.

KONTRAKT Z UCZNIEM:

1. Ma na lekcji materiały niezbędne do wykonania pracy plastycznej i zeszyt przedmiotowy.
2. Zna wymagania edukacyjne i kryteria ocen.
3. Każda praca plastyczna wykonana przez ucznia na lekcji jest oceniona pozytywnie.
4. Ocenę niedostateczną za pracę plastyczną uczeń otrzymuje tylko wtedy gdy jej nie odda do oceny.
5. Każdą pracę plastyczną wykonuje samodzielnie.
6. Brak materiałów do wykonania pracy plastycznej nie zwalnia od pracy na lekcji. Uczeń ma obowiązek pracować na materiałach zastępczych.
7. Gdy uczeń jest nieobecny na lekcji pracę plastyczną uzupełnia i oddaje do oceny w ciągu dwóch tygodni od daty powrotu do szkoły.
8. Jeżeli uczeń z różnych przyczyn nie skończył swojej pracy na zajęciach to może to zrobić w domu i oddać pracę na kolejną lekcję w przeciwnym wypadku otrzymuje ocenę niedostateczną.
9. Za osiągnięcia w konkursach plastycznych od etapu szlonego wzwyż uczeń otrzymuje ocenę częściową celującą.
10. Obowiązkiem ucznia jest utrzymać porządek na stanowisku pracy i przestrzegać zasad bhp.
11. Stara się być zawsze pozytywnie nastawiony do wykonania swojej pracy plastycznej wierząc w swoje możliwości.

OBSZARY AKTYWNOŚCI PODLEGAJACE OCENIANIU:

1. Prace plastyczne
2. Sprawdziany
3. Aktywność na lekcji
4. Zeszyt
5. Przygotowanie do lekcji
6. Przygotowanie prac na konkursy
7. Praca w grupie
8. Udział w zajęciach koła plastycznego
9. Aktywność pozaszkolna

Skala ocen:

- celujący
- bardzo dobry
- dobry
- dostateczny
- dopuszczający
- niedostateczny

WYMAGANIA EDUKACYJNE NA POSZCZEGÓLNE STOPNIE:

1. Ocena celująca (6)

- uczeń przejawia zdolności plastyczne
- wiedza wykracza poza program nauczania zaplanowany do opanowania w kl. IV, V, VI
- prace plastyczne ukazuje w sposób indywidualny, twórczy i samodzielnie rozwiązuje problemy plastyczne
- wykonuje dodatkowe zadania, prace, dekoracje
- zwiedza galerie sztuki, muzea i dokumentuje to
- jest laureatem konkursów plastycznych, wiedzy o sztuce
- aktywnie uczestniczy w zajęciach i jest do nich zawsze przygotowany

2. Ocena bardzo dobra (5)

- uczeń poszukuje indywidualnych rozwiązań plastycznych
- opanował pełny zakres wiedzy i umiejętności plastyczne określone programem nauczania i zaplanowane do opanowania na poziomie kl. IV, V, VI
- sprawnie posługuje się zdobytymi wiadomościami teoretycznymi, wykorzystując je w praktyce
- jest zawsze przygotowany do zajęć i aktywnie w nich uczestniczy
- rozwija talent plastyczny

3. Ocena dobra (4)

- uczeń dobrze opanował umiejętności plastyczne i teoretyczne określone programem nauczania i zaplanowane do opanowania na poziomie kl. IV, V, VI
- poprawnie wykorzystuje wiedzę teoretyczną w praktyce
- przejawia aktywność na zajęciach i jest do nich przygotowany

4. Ocena dostateczna (3)

- uczeń wykazuje podstawową wiedzę w zakresie materiału przewidzianego programem nauczania i zaplanowane do opanowania na poziomie kl. IV, V, VI
- jest mało aktywny na zajęciach i słabo do nich przygotowany
- nie wykazuje chęci do wykonywania prac i jest mało zainteresowany przedmiotem
- nie wykazuje chęci do poprawienia ocen

5. Ocena dopuszczająca (2)

- uczeń minimalnie opanował wiedzę w zakresie programu nauczania plastyki i zaplanowane do opanowania na poziomie kl. IV, V, VI
- jest notorycznie nieprzygotowany do zajęć i niechętnie wykonuje zalecane prace, objawia lekceważący stosunek do przedmiotu
- nie wykazuje chęci do poprawienia ocen

6. Ocena niedostateczna (1)

- uczeń nie opanował wiadomości i umiejętności określonych minimum programowym przedmiotu nauczania w danej klasie.
- braki w umiejętnościach i wiadomościach uniemożliwiają dalsze zdobywanie wiedzy z tego przedmiotu.
- nie jest w stanie rozwiązywać i wykonywać zadań o elementarnym stopniu trudności.
- nie przygotowuje się do zajęć, a także nie uaktywnia się na nich.
- przeszkadza w prowadzeniu zajęć nauczycielowi i kolegom. Zagroza bezpieczeństwu.

Dostosowanie PSO do potrzeb uczniów z dysfunkcjami.

Uczniowie posiadający opinię poradni psychologiczno-pedagogicznej o specyficznych trudnościach w uczeniu się oraz uczniowie posiadający orzeczenie o potrzebie nauczania indywidualnego są oceniani z uwzględnieniem zaleceń poradni;